

## CAROLINE LEPLAE

*caroline.leplae@laposte.net*

*06 68 64 59 95*

*24 rue Joseph Serlin*

*69001 LYON*

## FORMATION

*2010-2011*

Obtention du **Master 2 Professionnel** « Édition d'art, livres d'artistes », Saint Étienne.

*2009-2010*

Obtention du DSAA Créateur-Concepteur option Communication visuelle, diplôme obtenu avec mention sur le thème de l'image projetée, ESAAB Nevers.

*2008-2009*

Première année de DSAA (DSAA1)

*2006-2008*

Classe Préparatoire à l'ENS Cachan et aux Grandes Écoles, section Design, Toulouse.

*2005-2006*

Mise à Niveau Arts Appliqués, Toulouse.

*2005*

Baccalauréat Littéraire, mention Bien, Biarritz.

*2004*

BAFA

## EXPÉRIENCE

*2012*

**Conception de l'identité visuelle** de MRC, *Michel Roche Consulting* avec Sarah Bruey.

*2011*

**Création du surtitrage interactif** de *Miracle en Alabama*, pour la Compagnie Corps en Scène.

Stage chez **Fotokino**, association de programmation culturelle et artistique, Marseille.

Rédaction et conception du catalogue d'exposition *Le Livre, l'Enfant et le Photographe*.

Stage chez **Kibлинд**, magazine culturel, Lyon.

Stage chez **Trafik**, bureau de développement graphique et multimédia, Lyon.

*2010*

**Réalisation de trois vidéos** pour *Derniers Remords avant l'Oubli* de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Olivier Broda avec le Théâtre du temps pluriel.

Présentation du logiciel de surtitrage interactif *Eyes of Ear* conçu avec Phillipe Boissard, à la *Sonde 4#10* Code et traduction, au CNES, Villeneuve-les-Avignon.

*2009*

Stage chez Pitaya Design, Lyon.

Stage chez Sarbacane, maison d'édition jeunesse, Paris.

Exposition collective au Centre d'Art Contemporain de Pougues-Les-Eaux.

*2008*

Lauréate du prix étudiant du concours international de l'IIR, *Le cuivre dans la maison*, pour le projet Healthy Roots, effectué en collaboration avec Sébastien Fraisse et Marion Lavedeau.

Exposition collective à la Librairie *Ombres Blanches*, Toulouse.